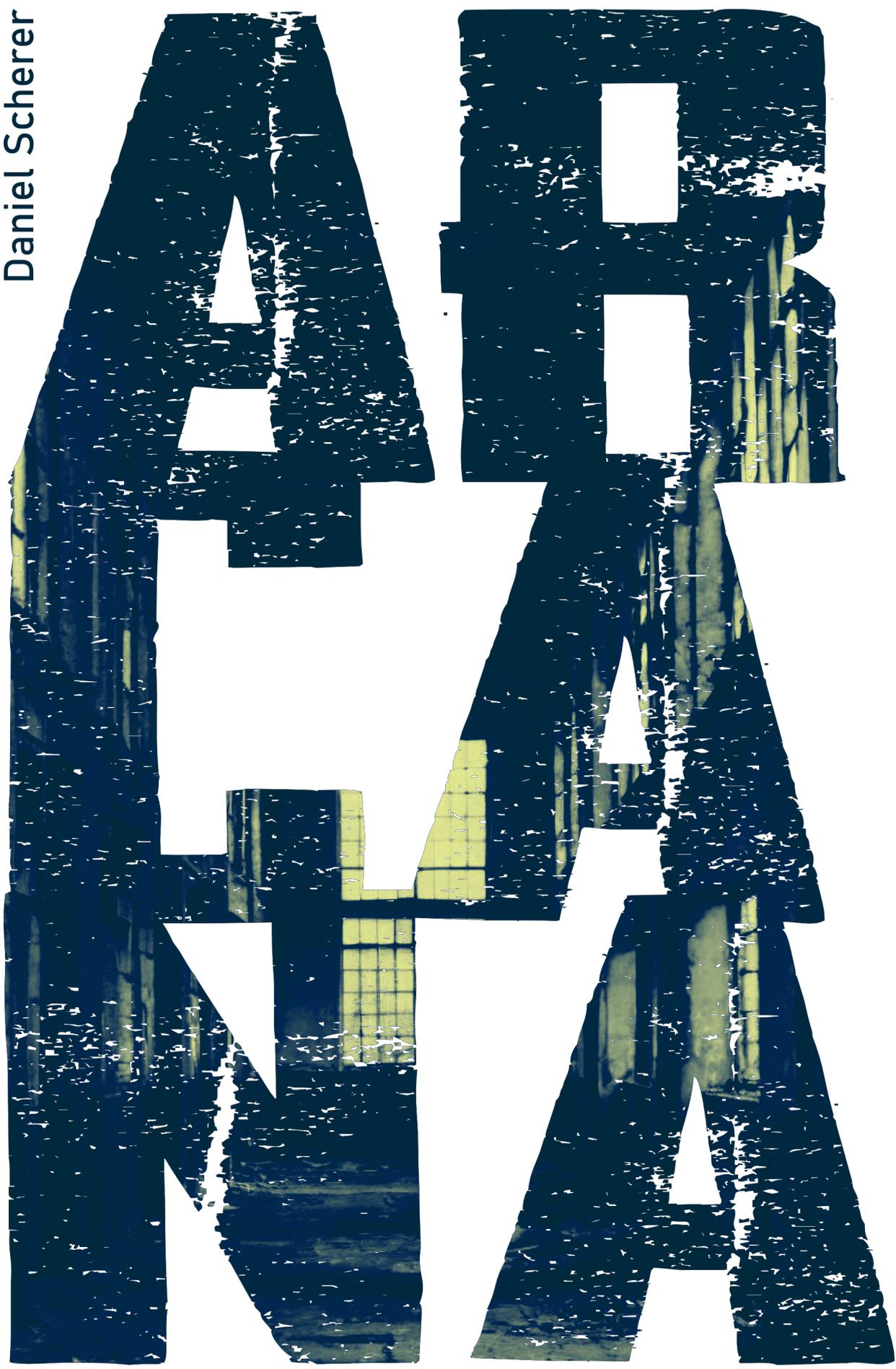


Daniel Scherer

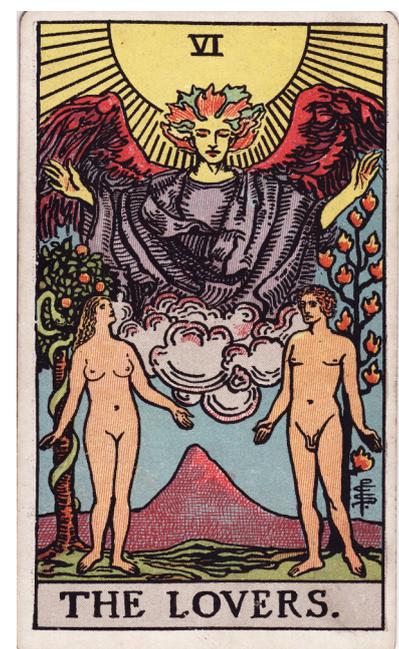


HINTERGRUND

Der Zyklus “Arcana” zeigt neun Motive aus dem großen Arkana des Raider Waite Smith Tarots neu interpretiert.

Teilweise wird die Idee der Karte erweitert (“The High Priestess”), teilweise umgekehrt (“The Emperor”) oder eben komplett neu interpretiert (“The Lovers”).

Die entstandenen surrealen Szenen lassen aber auch genug Spielraum für eigene Interpretationen.



ENTSTEHUNG

Basis jedes Motivs ist ein teilweise historisches Foto, das mittels 3D Modellen und Hintergründen aus anderen Fotos erweitert wurde.

Die 3D Modelle wurden jeweils modelliert, texturiert und dann so arrangiert und beleuchtet, dass sie sich in die Szene einfügen.

Wenn das digitale Motiv dann fertig gestaltet ist, wird daraus eine Negativ Version erstellt und auf Folie gedruckt. Mit diesem Bildnegativ wird dann im zweiten analogen Arbeitsschritt ein mit einer photosensitiven Chemikalie beschichtetes Papier für eine gewisse Zeit unter UV-Licht belichtet und dann mit Wasser gespült.

Aufgrund der tiefblauen Farbe, die diese Drucke dann erhalten, nannte der Erfinder John Herschel dieses Verfahren 1842 Cyanotypie.

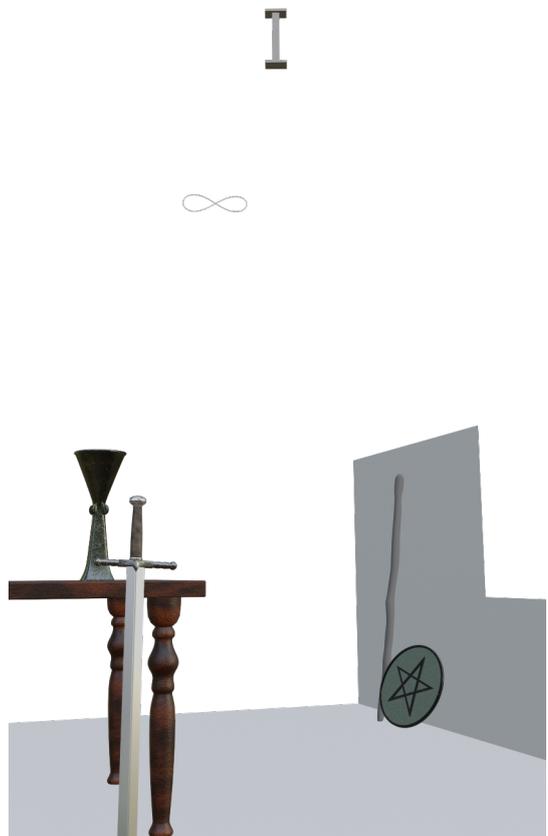
Da mehrere Faktoren, wie zum Beispiel Belichtungszeit, Papierbeschaffenheit, Trocknungsverfahren usw. das Ergebnis beeinflussen, entsteht dabei jedes Mal ein Unikat.



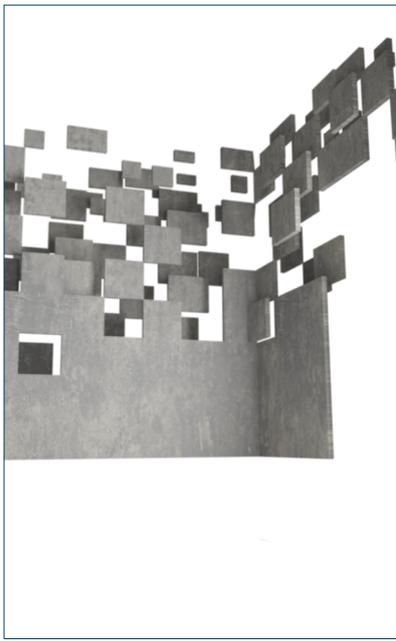
Ursprungsbild



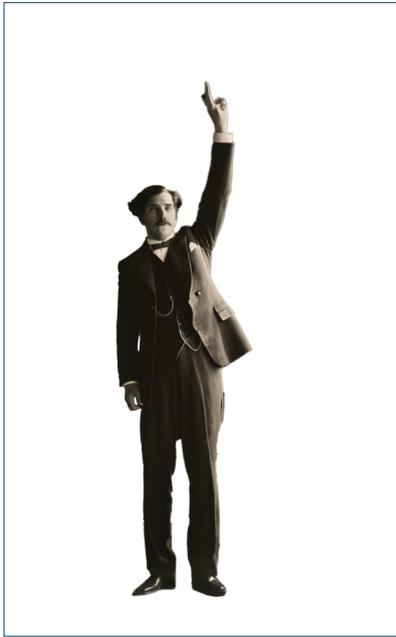
3D Modelle untexturiert



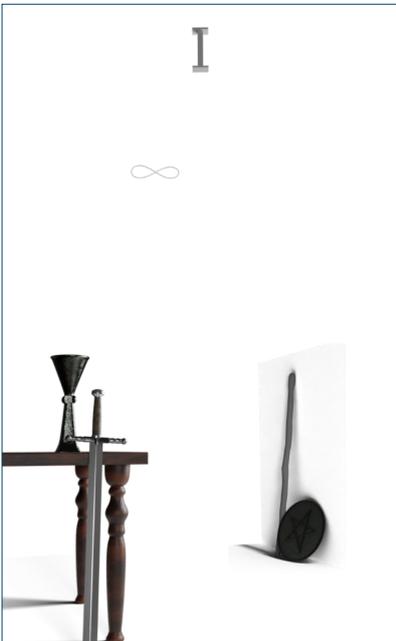
3D Modelle texturiert



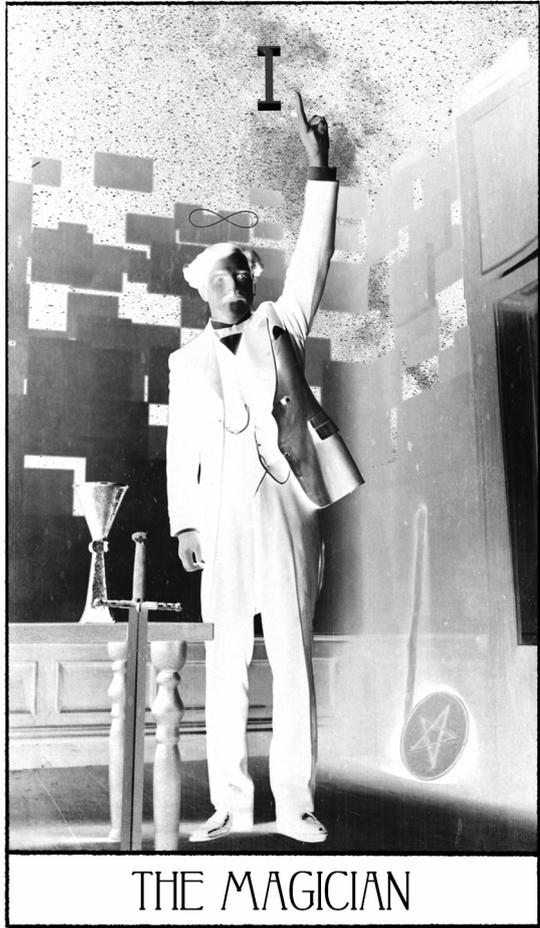
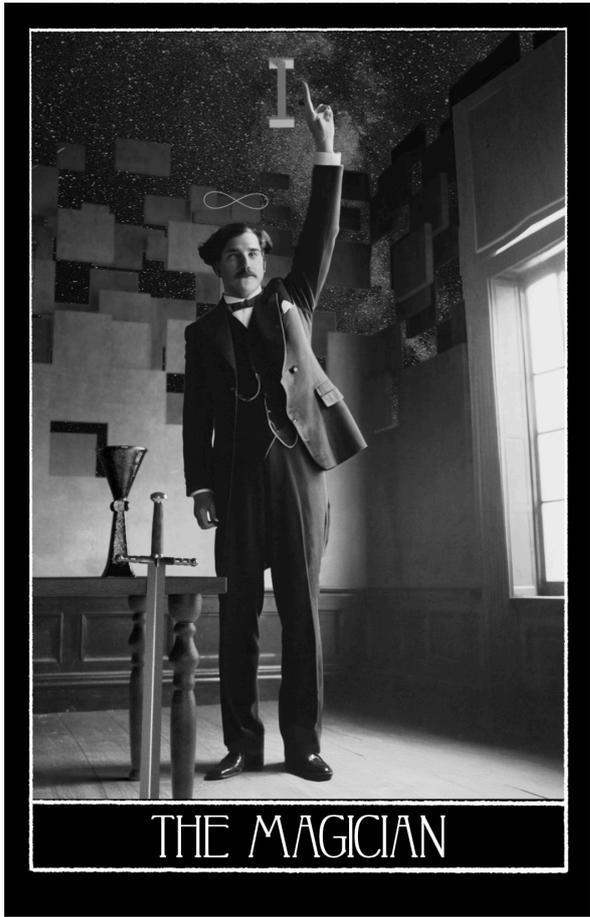
+

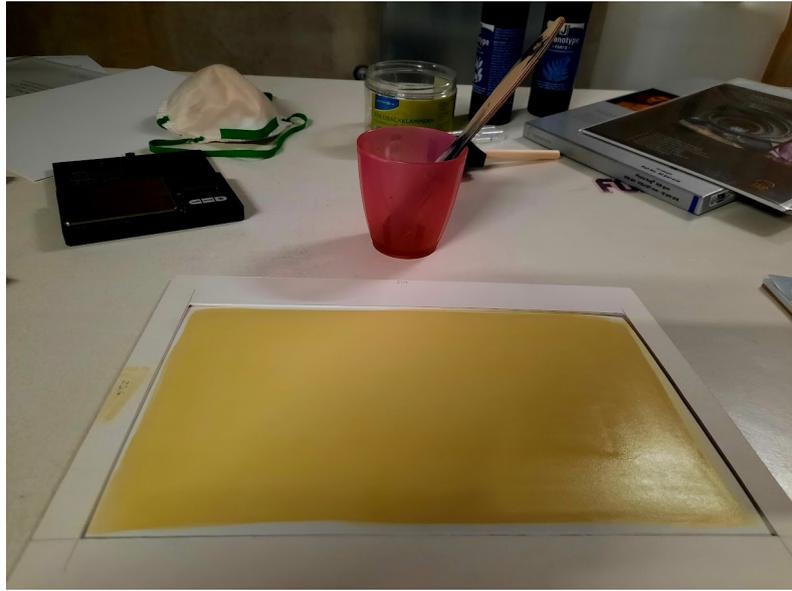


+

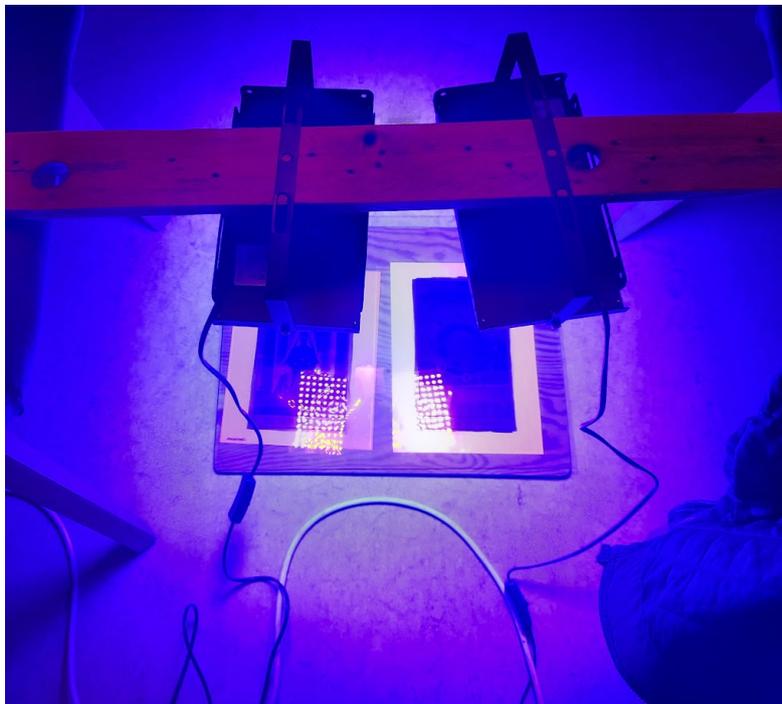


Fertiges Motiv





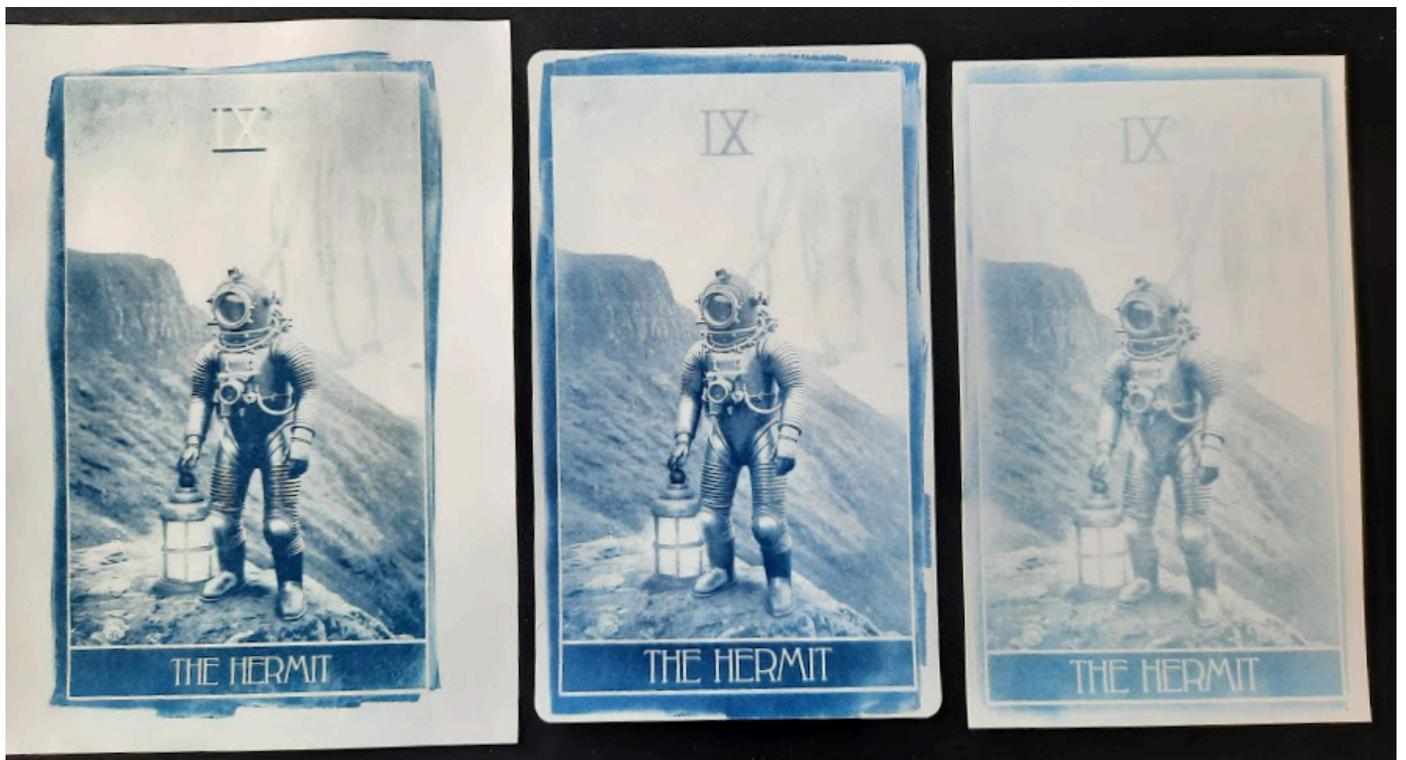
Vorbereiten des Papiers



Belichtung mit UV-Lampen



THE MAGICIAN



Gleiches Motiv, gleiche Belichtungszeit, unterschiedliche Papiere

KÜNSTLER

Daniel Scherer lebt seit 2012 in Landau und ist Grafiker und Illustrator.

Seit 2023 ist er Teil des T8 Teams.

contact@scherer-illustration.de

www.scherer-illustration.de

www.t8landau.com

